



VIOLINO

PARTICIPOU DA EXPOSIÇÃO “LAUDATO SII... ASSIM CANTAM OS CAPUCHINHOS”

Coral Os Capuchinhos

Freis Capuchinhos, estudantes de teologia e que moravam em Porto Alegre, formaram o Coral "Os Capuchinhos", tinham como regente o então Frei Gil de Roca Sales (1888-1960).

Este grupo gravou o seu primeiro com o nome religioso "Coral dos Capuchinhos" os discos da "Ave Maria" e "O Señor".

CORREIO DO POCO

DISCOTECA

Assim Cantam os Capuchinhos





O violino exposto participou, em 2018, da mostra Laudato “Sii... Assim Cantam os Capuchinhos”, realizada pelo museu que apresentou ao público, pela primeira vez, o vasto acervo musical preservado pela instituição.

A mostra revelou a longa e profunda relação dos freis com a música, entendida por eles como expressão de fé, devoção e aproximação com o povo. Ao longo das décadas, os capuchinhos desenvolveram práticas musicais que marcaram comunidades inteiras: criaram e mantiveram escolas, formaram corais, ensinaram e participaram ativamente da vida cultural das regiões onde atuaram.

A exposição destacou também os personagens que contribuíram para essa história, além dos instrumentos utilizados e das transformações que ocorreram com o passar do tempo.





