



VIOLINO

PARTICIPOU DA EXPOSIÇÃO “LAUDATO SII... ASSIM CANTAM OS CAPUCHINHOS”

Coral Os Capuchinhos

CORREIO DO POVO

DISCOTECA

Assim Cantam os Capuchinhos

Freis Capuchinhos, estudantes de teologia e que moravam em Porto Alegre, formaram o Coral "Os Capuchinhos", tinham como regente o então Frei Gil de Roca Sales (1911-1980).

O grupo grande, formado primeiro com 15 religiosos, cantava o hino "A Deus louvamos" e os cânticos da liturgia.

O seu repertório musical era muito variado.





O violino exposto participou, em 2018, da mostra Laudato "Sii... Assim Cantam os Capuchinhos", realizada pelo museu que apresentou ao público, pela primeira vez, o vasto acervo musical preservado pela instituição.

A mostra revelou a longa e profunda relação dos freis com a música, entendida por eles como expressão de fé, devoção e aproximação com o povo. Ao longo das décadas, os capuchinhos desenvolveram práticas musicais que marcaram comunidades inteiras: criaram e mantiveram escolas, formaram corais, ensinaram e participaram ativamente da vida cultural das regiões onde atuaram.

A exposição destacou também os personagens que contribuíram para essa história, além dos instrumentos utilizados e das transformações que ocorreram com o passar do tempo.





