



NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS

PARTICIPOU DA EXPOSIÇÃO "PEREGRINATIO PERPETUA - 2017"



A obra apresentada é uma imagem de Nossa Senhora com o Menino Jesus, confeccionada em terracota, que integrou a exposição “Peregrinatio Perpetua”, em 2017.

A escultura foi adquirida em 2000, durante uma viagem de Frei Moacir a Santiago, no Chile, quando foi agraciado com a peça pelo artista que realizava uma exposição no Museu do antigo Convento Franciscano. A obra passou a integrar o acervo do Museu dos Capuchinhos, carregando consigo a memória dessa vivência e do intercâmbio cultural e religioso.



"A cor para mim tem um significado imenso... eu gosto da cor pura, carregada, 'chapada'."
Frei João C. Romani

"Eu olho a fotografia pelo ângulo da estética e aproveitamento necessário."
Frei Mauro R. Nalon

"A gente precisa de elementos simbólicos, pois a vida da gente é assim... lá fora que dar sentido."
Frei Celso Bardignon

Dois portais laterais da Igreja dos Capuchinhos foram substituídos devido ao estado de deterioração. Frei Celso as solicitou com o intuito de utilizá-las como suportes para suas futuras obras.

Convivência pelo Projeto "Vivências Sensoriais - Leituras Múltiplas" proposto pela Fraternidade do Champanhe, ideário aqui relacionado ao vinho e suas histórias, utilizando as "portas" como parte da obra.

Em uma das aberturas retratou o esmagamento da uva e as uvas de Baco - doada à Fraternidade ao final do projeto. E na outra dos banquetes funerais cristãos (Agapes), a cena de Cristo e as bestas devorando o significado espiritual.

Frei Celso Montigny

