



SÃO FRANCISCO DE PAULA

PARTICIPOU DA EXPOSIÇÃO “UMA ASSINATURA PARA A ARTE ANÔNIMA”



A obra apresentada é uma imagem de São Francisco de Paula, esculpida em madeira e datada possivelmente dos séculos XVIII ou XIX. A peça conserva elementos originais, como os olhos de vidro e detalhes da policromia, características que reforçam seu valor histórico, artístico e devocional.

A imagem integrou a exposição “Uma Assinatura para a Arte Anônima”, realizada em 2017, que destacou obras de autoria desconhecida, valorizando suas trajetórias, técnicas e significados dentro da tradição religiosa.

